

PROCH reż. Jakub Radej

Proch to studium drogi, jaką musi przejść ludzkie ciało od chwili śmierci aż po pogrzeb. Kolejne etapy tej drogi (prosektorium, kostnica, cmentarz) zestawione zostają w filmie Jakuba Radeja z biurokratyczną buchalterią, która staje się udziałem również dobytku zmarłego lub zmarłej. Chłodna rejestracja losów tych materialnych pozostałości po człowieku stanowi otwartą formę, w którą wpisać można zarówno pytanie o sens egzystencji, jak i refleksję o samotności osób, których nikt nie żegna.

NAGRODY:

Clermont-Ferrand (na Festival du court métrage de Clermont-Ferrand) nagroda dla najlepszego filmu dokumentalnego

Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Polski)-Wyróżnienie za "analityczny portret przemijania, który pod prozaicznymi działaniami skrywa głęboką tajemnicę samotności wobec końca. Dojmująca pustka po człowieku sprawia, że widzimy tam swoją twarz" 2017

Świdnica (Festiwal Filmów Dokumentalnych "Okiem Młodych")-Grand Prix za to, że "dzięki precyzji formalnej i zdystansowanej narracji stworzył niepokojący, mroczny obraz procesu technologizacji śmierci"2017

Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Nagroda za krótkometrażowy film dokumentalny za "rzeczową i zdyscyplinowaną opowieść o tym, czego wolimy nie oglądać"2017

Nowa Sól (Solanin Film Festiwal)-Wyróżnienie w kategorii: Kino offowe dokument 2017

Opole (Festiwal Filmowy "Opolskie Lamy")-Grand Prix w Konkursie Etiud Filmowych w kategorii: Dokument 2017

Jihlava (Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych)-Nagroda "Silver Eye" dla najlepszego filmu krótkometrażowego 2017

Białystok (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych "żubrOFFka")-I Nagroda w Konkursie Polskim "Studenci" za "połączenie poezji i mistrzowskiej wizualnej precyzji w portretowaniu fundamentalnych lęków egzystencjalnych" 2017

NA FESTIWALACH:

18th New Horizons Film Festival, Poland, 2017 (pokaz)

33rd Warsaw Film Festival, Poland, 2017 (pokaz)

25th Camerimage Film Festival, Poland, 2017 (pokaz)

Tampere Film Festival 2018, Finland, 2018 (pokaz)

57. Krakow Film Festival, Poland, 2017 (Special Mention)

12th Miradas Doc International Documentary Film Festival, Spain, 2018 (Mejor Ópera Prima)

Clermont-Ferrand ISFF, France, 2018 (Best Documentary)

Febiofest, Slovakia, 2018 (konkurs)

10th Go Short – International Short Film Festival Nijmegen, The Netherlands, 2018 (konkurs)

It's All True - International Documentary FF, Brasil, 2018 (konkurs)

FUSY reż. Kordian Kądziała

Życie Beaty nie jest usłane różami. Jest samotna, mieszka w ciasnym, zagraconym mieszkaniu w bloku, a na domiar złego jest uzależniona od hazardu. Nie przeszkadza jej to jednak w doradzaniu setkom innych ludzi, jak powinni postępować. Beata jest bowiem telewizyjną wrózką na telefon. Jej życie zmienia się diametralnie, kiedy pewnej nocy jedna z jej wróżb omal nie doprowadza do tragedii.

NAGRODY:

Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda & Anima")-Grand Prix "Złoty Dinosaur" w konkursie "Etiuda"uzasadnienie jury: "Film, który w lapidarny sposób środkami komediowymi mierzy się z tematem samotności" 2017

Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda & Anima")-Wyróżnienie Jury Międzynarodowej Federacji Klubów Filmowych FICC 2017

NA FESTIWALACH:

57. Krakow Film Festival, Poland, 2017 (pokaz)

33rd Warsaw Film Festival, Poland, 2017 (pokaz)

24th International Film Festival Etiuda&Anima, Poland, 2017 (Golden Dinosaur)

11th International Film and Music Festival Küstendorf, Serbia, 2018 (konkurs)

JEST NAPRAWDĘ EKSTRA reż. Katarzyna Warzecha

Iga, studentka Akademii Muzycznej, dowiadyuje się o wygraniu zagranicznego stypendium, o które bez jej wiedzy aplikował jej ojciec. Bohaterka działając pod wpływem emocji pakuje się i opuszcza dom. Wraca po trzech miesiącach, gdy dociera do niej informacja, że ojciec jest poważnie chory. Ostatni tydzień jego życia jest swoistym pożegnaniem rodziny, ale też konfrontacją bohaterki z samą sobą.

NAGRODY:

Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")-Wyróżnienie za "osobowość i talent bijący z ekranu"2017 Sandra Drzymalska

Angers (Europejski Festiwal Debiutów Filmowych "Premier Plans")-Wyróżnienie Specjalne Films D'écoles Européens 2018

Küstendorf (International Film and Music Festival)-nagroda za najlepsze zdjęcia Piotr Pawlus 2018

NA FESTIWALACH:

27th Message to Man International Film Festival, Russia, 2017 (konkurs)

30th Premiers Plans Film Festival, France, 2018 (Mention Spéciale Films D'écoles Européens)

11th International Film and Music Festival Küstendorf, Serbia, 2018 (Best Cinematography)

JEST NAPRAWDĘ EKSTRA | reż. Katarzyna Warzecha

ZŁE UCZYNKI reż. Piotr Domalewski

Maks, dziesięcioletni syn szpitalnej sprzątaczkii, zostaje przyłapany na próbie kradzieży portfela jednego z pacjentów. Poszkodowany starszy postanawia nie zgłaszać kradzieży, ale w zamian prosi Maksa o wykonanie trzech zadań. Te jednak okazały się o wiele trudniejsze, niż spodziewa się Maks.

NAGRODY:

Pisk (Międzynarodowy Festiwal Filmów Studenckich)-Nagroda dla najlepszego filmu zagranicznego 2017

Teheran (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych)-Nagroda w konkursie filmów fabularnych 2017

Kłajpeda (Europejski Festiwal Filmowy "GoDebut")-Dyplom na krótki film fabularny 2017

Sofia (Festiwal Filmów Studenckich "Early Bird")-Nagroda za scenariusz Piotr Domalewski 2017

Gliwice (Gliwicki Offowy Festiwal Filmowy GOFFR)-Nagroda Publiczności 2017

NA FESTIWALACH:

29th Filmfest Dresden - ISFF, Germany, 2017 (pokaz)

Edinburgh International FF, UK, 2017 (pokaz)

Aesthetica Short Film Festival 2017, The United Kingdom, 2017 (pokaz)

36th Oulu International Children's and Youth Film Festival, Finland, 2017 (pokaz)

Schul Kino Wochen 2018, Germany, 2018 (pokaz)

26th FilmFestival Cottbus, Germany, 2016 (konkurs)

46th Sehnsuchte International Student Film Festival, Germany, 2017 (konkurs)

25th The International Student Film Festival, Israel, 2017 (konkurs)

Palm Springs International ShortFest, USA, 2017 (konkurs)

FerFilm International Film Festival, Kosovo, 2017 (konkurs)

7th Quebec City Film Festival, Canada, 2017 (konkurs)

GoDebut Festival, Lithuania, 2017 (Best Short Feature)

6th Tetova International Film Festival, Macedonia, 2017 (konkurs)

17th International Student Film Festival, Czech Republic, 2017 (Best Narrative Film)

34th Tehran International Short Film Festival, Iran, 2017 (Grand Prix)

The International Film Festival "Autumn in Voronet", Romania, 2017 (konkurs)

The 19th Seoul International Youth Film Festival, Korea, 2017 (konkurs)

13th Early Bird International Student Film Festival, Bulgaria, 2017 (Best Screenplay)

13th Paris Courts Devant Festival, France, 2017 (konkurs)

Flickerfest's 27th International Short Film Festival, Australia, 2018 (konkurs)